

Verlag themareis : op zoek naar Galilei in Italië

2009 ... het is 400 jaar geleden dat Galilei voor het eerst door een telescoop naar het heelal tuurde, het begin van de moderne astronomie. Wij gaan, in de voetsporen van Galilei, naar Italië

31 oktober 2009, iets over 8 uur 's morgens landen we al op de luchthaven van Venetië. Daar worden we opgepikt door taxi-bootjes die ons via de lagune en het Canal Grande naar ons hotel brengen. Het hotel bereiken we via een zijarm van dit Canal Grande, vlak bij het San Marcoplein. Een ideale, centrale ligging dus om Venetië te verkennen.



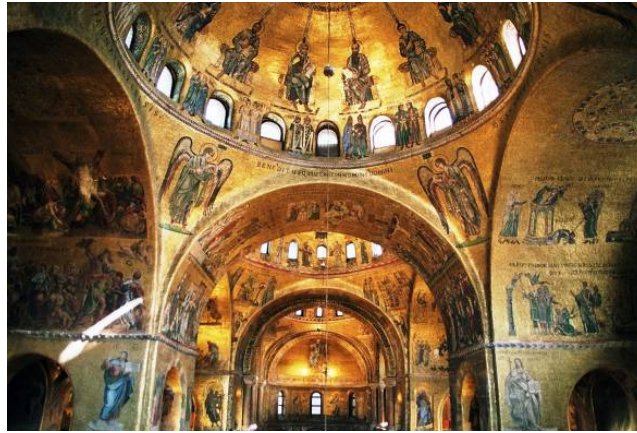
We brengen een bezoek aan Venetië omdat Galilei hier vaak te gast was bij zijn vriend Sagredo. Hij ontmoette er ook Marina Gamba, de moeder van zijn drie kinderen. In die tijd waren de glasblazers van Murano trouwens al wereldberoemd en het is dus niet verwonderlijk dat Galilei hier op zoek ging naar de beste glassoorten om betere telescopen te kunnen maken. Galilei probeerde bovendien om de Dogen van Venetië te overtuigen van het (militair) belang van zijn telescoop.



Onze eerste voormiddag brengen we door op het San Marcoplein met een "beklimming" van de Campanile, een koffietje - mét muzikaal supplement - op het terras in de zon.



Ook een uitgebreid bezoek aan de San Marcobasiliek mag natuurlijk niet ontbreken.



's Namiddags nemen we de tijd voor de Galleria dell'Academia waar o.a. "Het onweer" van Giorgione hangt en vele beroemde werken van Titiaan en Bellini. Na de Santa Maria della Salute basiliek nemen we een "traghetto" of taxi-gondel naar het hotel. Zo'n traghetto is de enige, betaalbare manier om toch eens met een gondel te varen.



Op dag 2 verkennen we onder begeleiding van een nederlandstalige gids uitgebreid het Dogenpaleis.



Daarna nemen we voor het eerst het Venetiaans openbaar vervoer : de "vaporetto", ofte lijnbusboot.



We varen naar het eiland Burano, bekend om zijn prachtig geschilderde huizen en zijn kantwerk.



Daarna zetten we over naar een ander eiland, Torcello, waar wondermooie fresco's te bewonderen zijn in de Santa Maria Assunta basiliek.



's Avonds vertelt Gerard Bodifée ons in een eerste les over leven en werk van Galileo Galileï.

Dag 3 is regenachtig en we verlaten Venetië om Aquilea te bezoeken, een oude Romeinse stad. Hier trekken vooral de goed bewaarde mozaïekvloeren in de basiliek onze aandacht, maar ook het museum is meer dan de moeite waard. We nemen een late lunch in Grado en krijgen er een lezing van Gerard over de evolutie van de telescopen, alvorens terug te keren naar ons hotel in Venetië.



Tijdens dag 4 brengt de bus ons naar Padua, waar Galileï gedurende vele jaren les gegeven heeft aan de universiteit. Galileï's authentieke spreekgestoelte staat hier nog te pronken. In de universiteit bevindt zich ook een opvallend en goed bewaard gebleven anatomisch theater. Zelfs Vesalius heeft hier ooit dissecties uitgevoerd.



's Middags staat de Scrovegni-kapel op het programma, met de wereldberoemde fresco's van Giotto over het leven van Jezus. Voor de afbeelding van de ster van Bethlehem heeft Giotto zich ongetwijfeld laten inspireren door een opvallende komeet, die toen aan de hemel te zien was. Die komeet is later beroemd geworden als de komeet van Halley.



Daarna bezoeken we de oude sterrenwacht La Specola, die nu omgevormd is tot een museum met een uitgebreide collectie oude meetinstrumenten, klokken en astronomische apparatuur.



We sluiten de dag in Padua af met een bezoek aan de reusachtige San Giustinakerk.

Op dag 5 verplaatsen we ons van Venetië naar Firenze en maken we een stop van enkele uren in Bologna met zijn beroemde universiteit. Hier krijgen we o.a. een rondleiding in een indrukwekkend museum met wassen beelden, die gebruikt werden tijdens de lessen over de menselijke anatomie.



We bezoeken ook nog het groot anatomisch theater van de universiteit.



In Firenze nemen we onze intrek in een oud paleis, dat omgevormd werd tot hotel. Hier vergast Gerard ons nog op een boeiende lezing.



Onze eerste dag in Firenze beginnen we - noblesse oblige - in Arcetri, in het huis waar Galileï de laatste jaren van zijn leven in huisarrest leefde en waar hij uiteindelijk ook is gestorven.



Daarna trekken we naar de sterrenwacht van Arcetri waar een indrukwekkende refractor de dienst uitmaakt.



We krijgen de gelegenheid om de zon waar te nemen door deze telescoop, en ook nog door een Coronado H α -kijker. De sterrenwacht van Arcetri is heel actief betrokken bij de Large Binocular Telescope, een indrukwekkende mastodont met twee spiegels van 8,4 m, die een vergelijkbare resolutie heeft als een telescoop met een spiegel van maar liefst 23 m. Deze LBT is geplaatst op Mount Graham in Arizona, en hebben we in 2008 bezocht tijdens de Urania-astroteis naar Arizona en New Mexico.

Vanop Fort Belvedere werpen we een blik over de stad Firenze en dan hebben we een namiddag vrije tijd, die we besteden aan een eerste verkenning van de stad.



Wij bezoeken o.a. de prachtige fresco's in de Brancacci kapel, de Ponte Vecchio en het Museum di Storia della Scienza, waar de eerste telescopen van Galileï bewaard worden. Via de Piazza della Signoria - en een verplichte stop in een gelateria - wandelen we naar de Piazza del Duomo en vandaar verder naar het hotel.



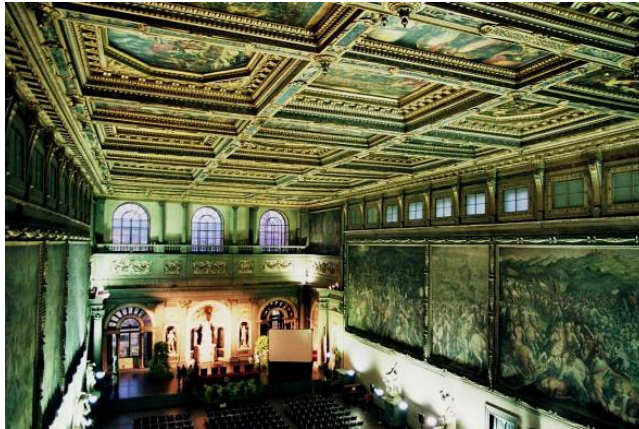
Op dag 7 staat o.a. de David van Michelangelo op het programma in de Galleria dell'Accademia. Na een mooie wandeling brengen we ook een bezoek aan de Santa Croce kerk met o.a. de graven van Galileï (foto), Michelangelo en Rossini en een grafmonument voor Dante Alighieri.



Daarna bezoeken we nog het baptisterium van de Duomo en natuurlijk de Duomo zelf.



Maar ook de San Lorenzo kerk en vooral de Medici-kapel zijn een bezoek meer dan waard. 's Namiddags nemen we uitgebreid de tijd voor het Uffizi, met talloze wereldberoemde schilderijen en kunstvoorwerpen. We sluiten ons stadsbezoek af met het Palazzo Vecchio en het Museum van de Duomo.



Gerard geeft ons nog een laatste lezing, ditmaal over Kepler en Galileï.

Dag 8 brengt ons van Firenze naar Pisa, de geboortestad van Galilei.

We beginnen onze daguitstap aan het Piazza dei Miracoli met het Baptisterium, de Duomo en de "niet meer zo rechtstaande" Campanile. Gelukkig hebben we een sterke Carina bij ...



Langs het Piazza dei Miracoli ligt ook nog het Camposanto.



Naar verluid heeft Galilei de luster in de Duomo gebruikt om de slingerbeweging te bestuderen en heeft hij stenen van de toren laten vallen om de zwaartekracht te onderzoeken.



's Middags maken we een wandeling door Pisa, op zoek naar het geboortehuis van Galilei.



En vooraleer we terugrijden naar Firenze, bezoeken we nog het Sinopia-museum, waar de originele schetsen voor de fresco's van het Camposanto bewaard worden.



De laatste dag vertrekken we 's morgens met de bus naar Bologna om van daaruit terug te vliegen naar Brussel na een boeiende, Galileïsche Italië-week.

Verslag : Carina Swinnen
Foto's : Rob Embrechts